

# SETTIMANA NEWS

Numero **16** 2016 (dall'11 al 17 aprile)

DOMENICO ROSATI	<i>Verso le amministrative: la destra in ordine sparso</i>
BRUNO SCAPIN	<i>La Chiesa di Oppido ripristina le processioni</i>
FRANCESCO STRAZZARI	<i>Anche il Cile coinvolto nelle vicende del Sodalizio</i>
MAURO PESCE	<i>Lo sguardo realistico di Gesù</i>
ANDREA GRILLO	<i>AL 2. Come cambia la pastorale e il diritto canonico</i>
FABRIZIO MASTROFINI	<i>Aborto: in Italia troppi medici obiettori?</i>
BRUNO SCAPIN	<i>81 case per gli "scarti" umani</i>
BRUNO SCAPIN	<i>Rimini: aumentano gli italiani "poveri"</i>
MARIA TERESA PONTARA PEDERIVA	<i>Amoris laetitia: le reazioni a caldo</i>
ELENA BONI	<i>Affettività e cultura del "gender"</i>
LORENZO PREZZI	<i>I media e le fedi: da narratori ad attori</i>
BRUNO SCAPIN	<i>Genova "ascolta" i suoi poveri</i>
MARIA TERESA PONTARA PEDERIVA	<i>Dai vescovi francesi le «cellule» antipedofilia</i>
ANDREA GRILLO	<i>AL 3. Come cambia il magistero</i>
B. F.	<i>Vescovi e Trivelle: si/no al referendum</i>
HUGUES DERYCKE	<i>Pedofilia e Chiesa di Francia</i>
JOSÉ OSCAR BEOZZO	<i>Brasile: Dilma Rousseff sulla graticola</i>
FRANCESCO STRAZZARI	<i>Brasile: Teologi e accademici sulla crisi</i>
BRUNO SCAPIN	<i>La tenerezza di un Dio diverso</i>
BRUNO SCAPIN	<i>Giovanni XXIII, papa della misericordia</i>
MARCELLO NERI	<i>Eppure qualcosa è cambiato</i>
FRANCESCO STRAZZARI	<i>1050° anniversario del battesimo della Polonia</i>
ANDREA GRILLO	<i>AL 4. Testo biblico e meravigliosa complicatezza</i>
BRUNO SCAPIN	<i>Vangelo per matricole, universitari e laureandi</i>

MARIA TERESA PONTARA PEDERIVA	<i>Rotte e numeri dei migranti, oltre i populismi</i>
FABRIZIO MASTROFINI	<i>Che preti abbiamo?</i>
CNBB	<i>Dichiarazione della CNBB sul momento attuale nazionale</i>
BRUNO SCAPIN	<i>Santa Faustina e l'esorcismo</i>
ANTONIO TORRESIN E DAVIDE CALDIROLA	<i>Chronicon – 8. Una giornata storta</i>
FRANCESCO STRAZZARI	<i>Divisioni nell'episcopato latino-americano</i>
BRUNO SCAPIN	<i>Il rosario con gli occhi di Maria</i>
ANDREA GRILLO	<i>AL 5. Interpretazione autentica "dall'alto"</i>