

SETTIMANA NEWS

Numero **17** 2024 (dal 22 al 28 aprile)

GIULIO MARCHESINI	<i>Plastica: quale futuro?</i>
ANITA PRATI	<i>Immanuel Kant: "Per la pace perpetua"</i>
FABRIZIO MANDREOLI	<i>Carcere, letteratura, teologia</i>
FRANCESCO SISI	<i>Cina: il divario di comprensione che porta alla guerra</i>
FLAVIO LAZZARIN	<i>Chiesa argentina e memoria nazionale</i>
VINICIO ALBANESI	<i>"Dignitas infinita": meglio testimoni che maestri</i>
DANILO DI MATTEO	<i>Edipo e Sisifo</i>
FRANCESCO SISI	<i>Iran's North Koreanization Gambit</i>
GIUSEPPE SAVAGNONE	<i>Biden: le buone intenzioni alla prova dei fatti</i>
RICCARDO CRISTIANO	<i>Diario di guerra /48. Il narcotraffico</i>
LORENZO PREZZI	<i>Austria-UE: un patrimonio e un compito</i>
MARCO VITALE	<i>Lettera a un neo ordinato</i>
DANIELE MENOZZI	<i>I tanti (e poco unitari) 25 aprile</i>
MAURO PIZZIGHINI	<i>Padova: le conclusioni del Sinodo</i>
MARCELLO NERI	<i>Mio nonno, un fascista salvato dai partigiani</i>
FRANCESCO STRAZZARI	<i>Portogallo: 25 aprile 1974</i>
MARIANO CROCIATA	<i>L'Unione Europea è "necessaria"</i>
MARCELLO TARÌ	<i>Santa Sede alla Biennale di Venezia</i>
ANDREA CAPPELLETTI (A CURA)	<i>Giovanni Nicolini: ricordi di famiglia</i>
YANICK NZANZU MALIRO	<i>Congo: i vescovi e la resilienza</i>
ERMANNINO LOTTI	<i>Diacono della soglia</i>
RINALDO PAGANELLI	<i>USMI: tessere relazioni di pace</i>
AYŞEGÜL KARS KAYNAR	<i>La Turchia dopo le elezioni</i>
ANTONELLA CATTORINI CATTANEO	<i>Margherita Guidacci: l'altare di Isenheim</i>
JUAN JOSÉ ARNAIZ ECKER	<i>Dehoniani: verso il Capitolo generale</i>
PAPA FRANCESCO	<i>Francesco alla Biennale</i>