

SETTIMANA NEWS

Numero **2** 2025 (dal 6 al 12 gennaio)

LAURA DESTRO	<i>L'oblio come garanzia di pace in Kazuo Ishiguro</i>
ANDREA PIAZZA	<i>La «banalità del male» e l'anestesia della coscienza</i>
ANITA PRATI	<i>Di stelle e di sogni</i>
MANUELA BORRACCINO	<i>Palestina: i rischi di un'economia al collasso</i>
MARCELLO NERI	<i>McElroy nuovo arcivescovo di Washington</i>
ELISA MASCELLANI	<i>A proposito di "Conclave"</i>
GIUSEPPE SAVAGNONE	<i>La fine di una «inutile strage»?</i>
GERARD O'CONNELL	<i>Prima donna alla guida di un dicastero vaticano</i>
DANILO DI MATTEO	<i>Mistero ed enigma</i>
MAUD GUILBEAULT	<i>Francia: Charlie Hebdo, i giovani e le vignette satiriche</i>
RENATO BORRELLI	<i>Un identikit del canto liturgico</i>
FABRIZIO MASTROFINI	<i>Curia: la riforma incompiuta</i>
RICCARDO CRISTIANO	<i>Libano-Presidenza: il quarto generale?</i>
ENERGIA PER L'ITALIA	<i>Economia all'idrogeno? I sogni e la realtà</i>
LUCA LUCCITELLI	<i>Don Oreste Benzi: un corso nel Centenario dalla nascita</i>
FRANCESCO ZACCARIA	<i>Italia e Germania: cammini sinodali a confronto</i>
LORENZO PREZZI	<i>Un prefetto donna: il coraggio e le domande</i>
PAPA FRANCESCO	<i>Discorso al corpo diplomatico</i>
ANDREA GRILLO	<i>Una donna prefetto al prezzo di una confusione normativa</i>
SERGIO GENOVESI	<i>Il governo e la sicurezza: welfare penale</i>
LORENZO PREZZI	<i>Il papa ai diplomatici: un tormentato giubileo</i>
SABINA MOSER	<i>Simone Weil in dialogo con san Francesco</i>
FRANCESCO SISI	<i>A Russian Roulette Peace</i>
BRUNA CAPPARELLI	<i>Sulla separazione delle carriere tra giudici e PM</i>
LUIGI D'AYALA VALVA	<i>Il «Monastero degli Amalfitani» sul Monte Athos</i>
GIUSEPPE SAVAGNONE	<i>Trump, Musk e il futuro della democrazia</i>
ESTEFANO TAMBURRINI	<i>Il potere assoluto e fragile di Maduro</i>
PAOLA ZAMPIERI	<i>Triveneto: Assunta Steccanella è vicepresidente</i>
GIANNI BORSA	<i>David Sassoli: la speranza come categoria politica</i>
FULVIO FERRARIO	<i>"Anabattismo" ieri e oggi</i>
VINCENZO BERTOLONE	<i>Nicea: i canoni sui vescovi e sui preti</i>